

## Curriculum Vitae

### Michèle Dubuc

85 A Vital, Saint-Sauveur, Qc, J0R 1R5

Tel : 450 744-3109

[midubuc@cgocable.ca](mailto:midubuc@cgocable.ca)

[micheledubuc.com](http://micheledubuc.com)

[Facebook](#)

### Formation

# Participation à un atelier d'art

*Région des Laurentides*

2010-13

# Diplôme en esthétique de présentation

*Institut des Arts Appliqués, Montréal 1969-71*

# Trois sessions

*École des Beaux-Arts de Montréal 1967-68*

### Biographie

Native de Chicoutimi, j'ai passé mon enfance entourée de personnes pour qui le domaine des Arts et de la Culture revêtait une grande importance. Très rapidement, j'ai été fascinée par l'équilibre, le mouvement et l'harmonie. Crayonner, dessiner et photographier m'a permis de découvrir la profondeur qui est ma passion. Dans mes créations, le toucher est aussi important que la vue. C'est pourquoi j'ai choisi la sculpture. Évider, gratter, limer et sabler un bloc de pierre ou une bûche de bois pour en composer une œuvre concrète représente un défi qui m'apporte une grande satisfaction. Je transforme la matière brute pour en faire des personnages aux membres longs et effilés ainsi que des têtes ovales et penchées sont des caractéristiques qui me sont propres.

### Démarche artistique

Douceur, réflexion et dignité sont les qualités que je tente de reproduire dans mes œuvres. Plus le bloc ou le morceau est rigide et monolithique, plus j'apprécie le travail pour créer une forme tout en courbe et en douceur. J'aime provoquer un contraste entre la matière inerte et froide et créer des formes humaines élancées, souples et graciles. J'apprécie les accidents qui surviennent et qui modifient l'idée première tout en conservant l'émotion. J'apporte une attention toute spéciale à la finition de mes pièces puisque c'est à cette étape que se développe et se manifeste l'âme de l'œuvre. Depuis quelque temps, mes œuvres prennent une forme plus délicate. J'ai abandonné le principe de conserver la forme originale du bloc. Je suis à la recherche de la simplicité pour ne pas dire du minimalisme. Avec le temps j'ai développé toute une série d'oiseaux géants. Pour m'amuser j'ai aussi utilisé des rebuts de

construction. Je rêve du jour où je pourrai enfin créer une sculpture plein pied qui ne soit qu'une ligne gracieuse, évocatrice et sibylline.

### Expositions collectives avec Jury

# *Les Impatients, Pays d'en Haut, 2010,*

*2011, 2012, 2013, 2014, 2015*

# *Maison des Arts et de la Culture St-Faustin 2014*

# *Ma différence en couleurs 2016*

### Expositions collectives

# *Galerie 1040, Montréal, 2011*

# *Bistro à Champlain, 2013*

# *Festival Arts et vins canadiens, 2015*

### Collections privées

# *Bauset, René*

# *Boulé, Judith*

# *Champlain, Charest*

# *Caron, Madeleine*

# *Cavaland*

# *Concept GA*

# *Dicaire Diane*

# *Dubuc Raymond*

# *Dubuc Sylvianne*

# *Dubuc Véronique*

# *Duprier, Bernard*

# *Durand, Nicole*

# *Gauthier, André*

# *Isabelle, Anik*

# *Larivière, Lucienne*

# *Millette Annick, Paulet Sylvie*

# *Parsons, Brian*

# *Ricard, Lynne*

# *Roy Lisette*

# *Souloumiac, Michel (France)*

# *Villeneuve Louise*